

TALLER DE TRUE CRIME

EL TRUE CRIME Y LA RESPONSABILIDAD DE CONTARLO BIEN

Objetivo del taller: hacer un dossier de serie/largo/podcast de *true crime*

Ejercicio previo al taller: pensar en un caso de un crimen real y responder a las siguientes preguntas: ¿Por qué lo he elegido? ¿Qué contaría yo de este caso?

SESIÓN 1: UNA APROXIMACIÓN AL GÉNERO

13 DE MARZO, 18:30 - 20:30

Introducción al *true crime*:

- Características:
 - Investigación
 - Reconstrucción de crímenes reales
 - Entrevistas y testimonios: víctimas, testigos, profesionales
 - Contexto histórico
 - Suspense
- Origen Estados Unidos y desarrollo en España
- Plataformas especializadas: Netflix y HBO

Tipos de true crime:

- Diferencia entre true crime documental y true crime ficcionado
- La distancia entre el reportaje y el documental

Ejercicio práctico: Ficha técnica, tagline y sinopsis

Ejercicio para la sesión 2: escribir la sinopsis del *true crime* elegido y ver un capítulo de 'Crims'.

SESIÓN 2: ANTES DE ESCRIBIR UN TRUE CRIME

20 DE MARZO, 18:30 - 20:30

Los pasos previos a la escritura:

- Construcción del equipo
- La elección de los casos
- La investigación

Introducción a la escritura de *true crime*:

- Los personajes
- La estructura: ¿Por dónde empezar? ¿Qué se queda fuera? ¿Qué es lo más importante?

- Flujo de trabajo:
 - Escaleta / tratamiento
 - Investigación + contacto / pre entrevistas con personajes
 - Preguion + Entrevistas
 - Guion de montaje
 - Edición y montaje

Diseción de un capítulo de Crims.

Ejercicio práctico: elección de nuestros personajes y composición del dossier.

SESIÓN 3: ÉTICA Y ESTRATEGIAS PARA ENTREVISTAR A VÍCTIMAS Y VICTIMARIOS - CHARLA CON LYDIA CACHO

27 DE MARZO, 18:30 - 20:30

Charla con Lydia Cacho + Q&A

En esta sesión Lydia Cacho, periodista de investigación, escritora y directora de radio y televisión, abordará la ética y las estrategias para entrevistar a víctimas y victimarios.

También planteará los errores más comunes en historias de *true crime*, que necesitan más *true*, más creatividad y menos imaginación.

Ejercicio para la sesión 4: escuchar un episodio del podcast 'Bestias' de Beatriz de Vicente, disponible en Spotify y en Podimo.

SESIÓN 4: ITER CRIMINIS - CHARLA CON BEATRIZ DE VICENTE

3 DE ABRIL, 18:30 - 20:30

Charla con Beatriz de Vicente (19h a 20:30h) + Q&A

Introducción al podcast *true crime* y todo lo que hay antes, durante y después de un crimen.

Beatriz de Vicente desde su profesionalidad como abogada penal y criminóloga analizará las etapas que posee un crimen, desde el momento en que se idea o planifica hasta que se consuma.

Ejercicio para la sesión 5: montaje de dossier. Ver el capítulo 'Koldo' de #CASO

SESIÓN 5: MÁS ALLÁ DE LA ESCRITURA

10 DE ABRIL, 18:30 - 20:30

Capítulo 'Koldo' de #CASO: momentos clave, aciertos y errores, qué voy a contar y quién me cuenta qué.

Presentación de dossiers: ¿Qué puedo hacer con mi dossier?