

CONTENIDOS

Programa del curso on line

GUION DE CINE

ESCUELA DE GUION
DE MADRID

CURSO ON LINE

Las horas de cada lección temática corresponden al tiempo aproximado de estudio que exigen dichas lecciones, incluyendo, los vídeos de cada lección de 15-20 min., las lecturas asignadas de libros, películas y apuntes que se envían por cada lección y el tiempo aproximado que le toma a cada estudiante desarrollar los ejercicios de escritura.)

- ✓ **Las necesidades del buen guionista (10 horas)**
Creatividad, originalidad, sorpresa, verosimilitud
Elección de relato para adaptar a cortometraje
- ✓ **La idea: de qué hablas y que estás contando (10 horas)**
Premisa y Tema
- ✓ **El personaje y su historia (20 horas)**
Tres patas que definen tu historia
Monologar a mi personaje
- ✓ **Personajes – Tono – Estructura – Ritmo (20 horas)**
Qué sentimiento es el impulsor de la acción de nuestro personaje
- ✓ **Tramas – Subtramas y Unidad Temática (20 horas)**
Conflicto y Crisis
Salva a tu personaje
- ✓ **Estructura (35 horas)**
La estructura como acto creativo
Pensar la estructura como un Procedimiento
- ✓ **El recorrido emocional de cada secuencia (8 horas)**
Punto de Vista
- ✓ **Construcción psicológica y emocional del personaje (10 horas)**
Psicología transaccional: los tres voes y sus rituales
Robert Mckee y los tres mundos del personaje. David Mamet y los tres usos del cuchillo. Blake Snyder y su “Salva al Gato” para aprender a querer a tu personaje.

CONTENIDOS

Programa del curso on line GUIÓN DE CINE

ESCUELA DE GUIÓN
DE MADRID

CURSO ON LINE

- ✓ **El personaje como paciente y el antagonista como estímulo (14 horas)**
- ✓ **Los personajes se comunican / El arte de dialogar (18 horas)**
- ✓ **Subtexto: la palabra como máscara (10 horas)**
- ✓ **Derecho y copyright: protegiendo nuestros guiones (4 horas)**
- ✓ **Aprende a vender tu historia: Pitch, Logline, Breve Sinopsis (14 horas)**

Este curso dota al alumnado de las herramientas necesarias con vídeos, apuntes, ejercicios de un guionista profesional en activo, en este caso, nuestra directora de la Escuela, Alicia Luna.

Se ponen a disposición de los alumnos y alumnas todas las herramientas necesarias para escribir un guion cinematográfico. Con nuestro método se garantiza el trabajo semanal y el seguimiento y asesoramiento en la escritura de un guion de cortometraje y en el desarrollo de una escaleta-tratamiento de guion de largometraje.

Curso completamente online en el que se trabaja desde la plataforma online de la Escuela, el correo electrónico, skype y vimeo. Cada viernes se procede a la apertura del tema correspondiente y se envía un email recordatorio.

Una vez al mes existe la posibilidad de concertar sesión vía Skype con Alicia Luna para resolver cualquier duda.

Profesorado: Alicia Luna
Tutoras Alicia Luna y Conchi del Río

Al finalizar los estudios se envía la certificación de la Escuela de Guion de Madrid de Alicia Luna.

Más info: curso@escueladeguion.es